

MARCHA DE LAS PUTAS

Marisol Briones, Nicaragüense

La convocatoria es para todas las mujeres que han roto los esquemas de vestimenta, trabajar fuera de casa, estar divorciadas, tener otra pareja o hijos sin un padre conocido, todas causas esgrimidas para la violencia en contra de ellas, dijo a la AFP, Geni Gómez, de la Red de Mujeres de Matagalpa.

Lástima que estaba en San Salvador
este sábado 11 de junio
y no pude asistir con mis pares
a exhibirme en las calles de Matagalpa,
porque bien dice el dicho
la que es puta vuelve.

Durante años me puse la careta
de buena señora,
la respetable señora de
la buena madre
la sacrificada
la negada.

Dispuesta a crecer los hijos
cada noche los arrullaba con nanas
o les contaba cuentos
después de un largo día
que comenzaba cantando



*Arriba Juan...ya cantó el gallito
Hay no Mamá...es muy tempranito*

O cuando fueron más grandes
*Llegó la hora de hacer
La cosa horrible de ahora
Levantarnos nos toca ya
Por favor no te demores.*

Preparar el baño, los uniformes
el refrigerio, hacer el desayuno
despacharlos o irlos a dejar
escuchar a Sor Sara
o la profesora Carmelina
que nos daba dolor de estómago
todas las mañanas.

Sufrir porque no les entraba la división
porque la letra era ininteligible
o porque no habían seguido las indicaciones.

Combinar por supuesto con el aseo y orden de la casa
el riego de jardines, lavar y planchar la ropa
preparar la comida.

Estar impecable y sonriente
a la llegada de todos.

Ir al especialista, porque nos daba horror
el sistema de salud público
y no solo velar el horario de las medicinas
sino abrazar cada broncoespamo
cada angustia, cada pesadilla.

*UIM*2.0 años

Ser ingenua y amorosamente mamá.

Obviamente sentarme cada tarde
hacer tareas escolares,
no solo para que fueran los mejores en clase
sino para que realmente aprendieran.
Llevarlos a karate, a natación, danza y música.
Jugar de monstruos, ir al teatro
velar sus sueños.

Hacer además feliz al resto de la familia
como modelo de virtudes.
Ignorar los tragos, las noches de parranda
y la violencia verbal
como *naturalmente* corresponde
en la *cruz del matrimonio*.
Llevaba el pelo corto, ligeramente maquillada
y ropa sobria (aunque esto era más por
necesidad económica
ya que el pisto no me alcanzaba
y prefería que mis hijos tuvieran todo)

Pero ellos crecían
así que volví a la Universidad
a trabajar en la calle.

Les dije que una vuelve
y que el hado o destino
le hecha a una la mano.

Alguno de mis hijos quiso conocer
a mis viejos amigos artistas
así que oyéndolos decir
que oyéndoles cantar
*...sueña de nuevo que todo es posible
y llora en silencio el mismo estribillo:
"No sé si volver al calvario de todos los días...
...Una vida así no la merece nadie...*

Pensé en mí
recupere mi fuerza
mis manos y mi arte
por supuesto se me cayó la aureola,
mentirosa me dijeron
por los pactos y la alianza
por no callarme
por no aguantar
por elegir
por trasgredir y por
por defender mi derecho
a ser mujer
de carne y hueso.

La Editorial de **VOX LOCĀLIS** no se responsabiliza de los juicios y opiniones
expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

UJM2.0 años