

PUEBLO PROVINCIANO

Por Antonio de la Torre

Sobre el autor

Nació en Moclín, pueblecito de Granada, España, el 18 de abril de 1904. En 1925 publica su primer libro de versos y comienza un camino lírico que jamás abandonaría. Frente a la ausencia del padre decide radicarse con su madre y sus hermanos en la Ciudad de San Juan. En San Juan, Antonio repartía su tiempo entre el periodismo, la docencia y la contabilidad. Ya había adquirido carta de ciudadanía argentina. Seguía escribiendo y publicando sus versos en revistas y diarios de Capital Federal; en la revista "Nosotros", "El Mundo Argentino", "Caras y Caretas", entre otros. También publicaba en "El Mercurio" de Chile; en "El Nacional" de Caracas; en Montevideo; en "Granada Gráfica" de España y en los diarios cuyanos y locales. En 1975 Antonio de la Torre cumplió las Bodas de Oro con la poesía. La Escuela de Declamación de San Juan lo distinguió por la obra realizada, publicando su último libro de versos: "Los Pasos de la Tarde". Falleció en Mar del Plata el 9 de enero de 1976, lugar donde vacacionaba.

Pueblecito de provincia:
cuatro casas y unos ranchos,
y calles que al poco andar
se van transformando en campo.

Una escuelita terrosa,
jaula de niños y pájaros,
que en lírica competencia
desbordan ramas y patios.

La casa con su parral
rubia carga de verano;
la niña junto a la puerta
mirando el amor de paso.

El almacén, el correo,
la escuela, el taller mecánico;
la cancha con cuatro títeres,
la calle alabada de álamos.

La capilla en los domingos
despierta su campanario,
echando a volar palomas
por cielos recién pintados.

Se ve un jinete que parte
rumboso y endomingado,
y al verlo partir suspira
la flor silvestre del pago.
¡Qué pueblo tan candoroso,
tan fresco de alma, y tan cálido!